

Livres récents

Sélection d'ouvrages parus en 2016

Jacob Lachat



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/elh/1278>

DOI : [10.4000/elh.1278](https://doi.org/10.4000/elh.1278)

ISSN : 2492-7457

Éditeur

CNRS Éditions

Édition imprimée

Date de publication : 5 septembre 2017

Pagination : 259-265

ISBN : 978-2-271-11657-4

ISSN : 1967-7499

Référence électronique

Jacob Lachat, « Livres récents », *Écrire l'histoire* [En ligne], 17 | 2017, mis en ligne le 28 septembre 2017, consulté le 27 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/elh/1278> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/elh.1278>

Livres récents

Sélection d'ouvrages parus en 2016 Rubrique établie par Jacob Lachat

Éditions et rééditions

- BACZKO Bronislaw, *La Responsabilité morale de l'historien* [1967, 1969], édition établie et présentée par Michel Porret, Paris, Publications de la Sorbonne, coll. «Tirés à part».
- BENJAMIN Walter, *Lettres sur la littérature*, édition établie par Muriel Pic, traduction de Lukas Bärfuss, Genève, Zoé.
- BLUMENBERG Hans, *Préfiguration. Quand le mythe fait l'histoire*, édité par Angus Nicholls et Felix Heidenreich, traduit de l'allemand par Jean-Louis Schlegel, Paris, Éditions du Seuil.
- CASTORIADIS Cornélius, RICŒUR Paul, *Dialogue sur l'histoire et l'imaginaire social*, édité et préfacé par Johann Michel, Paris, Éditions de l'EHESS.
- CERTEAU Michel de, *Histoire et psychanalyse entre science et fiction*, 3^e édition revue et augmentée, présentation de Luce Giard, Paris, Gallimard, coll. «Folio histoire».
- COUMET Ernest, *Œuvres*, tome 1, édition établie par Thierry Martin et Sophie Roux, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté.
- GUENÉE Bernard, *Comment on écrit l'histoire au XIII^e siècle. Primat et le Roman des roys*, édition établie par Jean-Marie Moeglin, Paris, CNRS Éditions.
- KOSELLECK Reinhart, *Le Futur passé. Contribution à la sémantique des temps historiques*, édition établie par Sabina Loriga, Paris, Éditions de l'EHESS.
- KOYRÉ Alexandre, *De la mystique à la science. Cours, conférences et documents, 1922-1962*, édition établie par Pietro Redondi, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. «En temps et lieux».
- PÉGUY Charles, *Note sur M. Bergson et la philosophie bergsonienne. Note conjointe sur M. Descartes et la philosophie cartésienne*, édition établie par Andrea Cavazzini et Jonathan Soskin, Liège, Presses universitaires de Liège.
- TOUSSAINT LOUVERTURE, *Mémoires écrits par lui-même, pouvant servir à l'histoire de sa vie* – Suivi de *Journal du général Caffarelli*, édition établie et présentée par Philippe Artières, Paris, Mercure de France, coll. «Le temps retrouvé».
- TULARD Jean, *Les Historiens de Napoléon, 1821-1969*, texte établi par Jean Tabeur, préface de Jacques-Olivier Boudon, Paris, L'Harmattan.
- VOLTAIRE, *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations* (IX) : I. Textes annexes ; II. Fragments sur l'histoire générale, *Œuvres complètes de Voltaire*, t. 27, édition établie par

Bruno Bernard, John Renwick, Nicholas Cronk et Janet Godden, Oxford, Voltaire Foundation.

Figures d'historiens, penseurs de l'histoire

- BINOCHE Bertrand, SOROSINA Arnaud (dir.), *Les Historicités de Nietzsche*, Paris, Publications de la Sorbonne.
- DENAT Céline, WOTLING Patrick (dir.), *Nietzsche, les premiers textes sur les Grecs*, Reims, Épure.
- ELLIOTT John, KOENIGSBERGER Helmut G. (dir.), *The diversity of history. Essays in honour of Sir Herbert Butterfield*, Londres, Routledge.
- FRIEDLÄNDER Saul, *Où mène le souvenir. Ma vie*, traduit par Jacques Dalarun, Paris, Éditions du Seuil.
- GUMFLOWICZ Philippe, RAUWEL Alain, SALVADORI Philippe (dir.), *Faiseurs d'histoire. Pour une histoire indisciplinée*, Paris, PUF.
- LILTI Antoine, LORIGA Sabina, SCHAUB Jean-Frédéric, SEBASTIANI Silvia (dir.), *L'Expérience historiographique. Autour de Jacques Revel*, Paris, Éditions de l'EHESS.
- NEUSESSER Jan, *Die geschichtswissenschaftliche Methode nach Karl-Ludwig Woltmann. Wird die Spekulation verpflichtet oder entfesselt?*, Munich, GRIN Verlag.
- RENAULT Matthieu, C. L. R. James. *La vie révolutionnaire d'un « Platon noir »*, Paris, La Découverte.
- REVEL Jacques, SCHMITT Jean-Claude (dir.), *Une autre histoire. Jacques Le Goff (1924-2014)*, Paris, Éditions de l'EHESS.
- ROSENSTONE Robert A., *Adventures of a Postmodern Historian. Living and Writing the Past*, Londres, Bloomsbury Academic.
- TERTULIAN Nicolas, *Pourquoi Lukács?*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme.

Épistémologie, méthodologie et didactique de l'histoire

- Argumentation et analyse du discours*, n° 16, Paola PAISSA, Loredana TROVATO (dir.), *L'Exemple historique dans le discours*.
- AURELL Jaume, *Theoretical perspectives on historians' autobiographies. From documentation to intervention*, New York, Routledge.
- BECKER Frank, SCHELLER Benjamin, SCHNEIDER Ute (dir.), *Die Ungewissheit des Zukünftigen. Kontingenz in der Geschichte*, Francfort/Main, Campus.
- BÖCKEM Beate, PETERS Olaf, SCHELLEWALD Barbara (dir.), *Die Biographie – Mode oder Universalie? Zu Geschichte und Konzept einer Gattung in der Kunstgeschichte*, Berlin/Boston, De Gruyter.
- BONIN Pierre, COSANDEY Fanny, HADDAD Élie, ROUSSELET-PIMONT Anne (dir.), *À la croisée des temps. Approches d'histoire politique, juridique et sociale*, Rennes, PUR.

- BOUCHERON Patrick, *Ce que peut l'histoire*, Paris, Fayard.
- BUSSI Francesco, MINELLE Cristina, ROCCA Lorena (dir.), *Storia e geografia. Idee per una didattica congiunta*, Rome, Carocci, coll. «Ambiente società e territorio».
- CASPER Monica J., WERTHEIMER Eric (dir.), *Critical trauma studies. Understanding violence, conflict, and memory in everyday life*, New York, NYU Press.
- CHATEAURAYNAUD Francis, COHEN Yves, *Histoires pragmatiques*, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. «Raisons pratiques».
- CLARK Anna, *Private lives, public history*, Melbourne, Melbourne University Press.
- DELUERMOZ Quentin, SINGARAVÉLOU Pierre, *Pour une histoire des possibles*, Paris, Éditions du Seuil.
- Didactica-Historica. Revue suisse pour l'enseignement de l'histoire*, publiée par le Groupe d'étude de didactique de l'histoire de la Suisse romande et italienne (GDH) et par la Deutschschweizerische Gesellschaft für Geschichtsdidaktik (DGGD) n° 2, *L'Histoire-Monde. Une histoire connectée*.
- DROIT Emmanuel, MIARD-DELACROIX Hélène, REICHERZER Frank (dir.), *Penser et pratiquer l'histoire du temps présent. Essais franco-allemands*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion.
- DUNN Ross E., MITCHELL Laura J., WARD Kerry (dir.), *The New World History. A Field Guide for Teachers and Researchers*, Berkeley, UC Press.
- ILIC Melanie, LEINARTE Dalia (dir.), *The Soviet past in the post-socialist present. Methodology and ethics in Russian, Baltic and Central European oral history and memory studies*, New York, Routledge, coll. «Approaches to history».
- JAEGERE Michel de, *La Compagnie des ombres. À quoi sert l'histoire?*, Paris, Les Belles Lettres.
- LANTHEAUME Françoise, LÉTOURNEAU Jocelyn (dir.), *Le Récit du commun. L'histoire nationale racontée par les élèves*, Lyon, PUL.
- MONJARET Anne, ROUSTAN Mélanie (dir.), *La Recherche dans les institutions patrimoniales. Sources matérielles et ressources numériques*, Villeurbanne, Presses de l'ENSSIB.
- MOTTET Éric, *Didactiques de l'histoire, de la géographie et de l'éducation à la citoyenneté*, Paris, De Boeck.
- PANCIERA Walter, *Insegnare storia nella scuola primaria e dell'infanzia*, Rome, Carocci, coll. «Studi superiori».
- POMA Gabriella (dir.), *La storia antica. Metodi e fonti per lo studio*, Bologne, Il Mulino, coll. «Manuali».
- RAAB Nigel A., *Who is the Historian?*, Toronto, University of Toronto Press.
- RIOT-SARCEY Michelle, *Le Genre en questions. Pouvoir, politique, écriture de l'histoire (recueil de textes 1993-2010)*, Paris, Créaphis Éditions.
- ROUSSO Henry, *Face au passé. Essais sur la mémoire contemporaine*, Paris, Belin.
- SANGHA Laura, WILLIS Jonathan (dir.), *Understanding early modern primary sources*, Londres, Routledge.
- WANG Q. Edward, IGGERS Georg G. (dir.), *Marxist historiographies. A global perspective*, Abingdon (Oxon), Routledge.
- WHATMORE Richard, YOUNG Brian (dir.), *Companion to Intellectual History*, Oxford, Wiley-Blackwell.
- WILSON Ross, *The Language of the Past*, Londres, Bloomsbury Academic.

L'histoire de l'histoire

- ADDE-VOMÁČKA Éloïse, *La Chronique de Dalimil. Les débuts de l'historiographie nationale tchèque en langue vulgaire au XIV^e siècle*, préface de Jacques Le Goff, Paris, Publications de la Sorbonne.
- ANATOLE-GABRIEL Isabelle, *La Fabrique du patrimoine de l'humanité. L'UNESCO et la protection patrimoniale (1945-1992)*, Paris, Publications de la Sorbonne / Éditions de la Maison des sciences de l'homme.
- ARTIÈRES Philippe (dir.), *Décrire. Études sur la culture écrite contemporaine (1871-1981)*, Paris, Publications de la Sorbonne.
- AUNOBLE Éric, *La Révolution russe, une histoire française. Lectures et représentations depuis 1917*, Paris, La Fabrique.
- AURELL Jaume, *La historiografía medieval. Entre la historia y la literatura*, Valence (Espagne), Universitat de València.
- BACZKO Bronislaw, PORRET Michel, ROSSET François (dir.), *Dictionnaire critique de l'utopie au temps des Lumières*, Genève, Georg éditeur.
- BAHLCKE Joachim, *Erinnerungskonkurrenz. Geschichtsschreibung in den böhmischen Ländern vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, Francfort/Main, Peter Lang.
- BLANC William, CHÉRY Aurore, NAUDIN Christophe, *Les Historiens de garde. De Lorànt Deutsch à Patrick Buisson : la résurgence du roman national*, nouvelle édition actualisée et augmentée, Paris, Libertalia.
- BURNAND Léonard, POISSON Guillaume (dir.), *Comment sortir de l'Empire? Le groupe de Coppet face à la chute de Napoléon*, Genève, Slatkine.
- CHARBONNEAU Frédéric, *Les Silences de l'histoire. Les Mémoires français du XVII^e siècle*, Paris, Hermann.
- CHARLE Christophe, JEANPIERRE Laurent (dir.), *La Vie intellectuelle en France*, Paris, Éditions du Seuil.
- CHASTANG Pierre, HENRIET Patrick, SOUSSEN Claire (dir.), *Figures de l'autorité médiévale. Mélanges offerts à Michel Zimmermann*, Paris, Publications de la Sorbonne.
- COURROUX Pierre, *L'Écriture de l'histoire dans les chroniques françaises (XII^e-XV^e siècle)*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Histoire culturelle ».
- CRON Adelaïde, *Mémoires féminins de la fin du XVII^e siècle à la période révolutionnaire. Enquête sur la constitution d'un genre et d'une identité*, Paris, Presses Sorbonne nouvelle.
- DARMON Rachel, DESBOIS-LENTILE Adeline, PETIT Adrienne, VINTENON Alice (dir.), *L'Histoire à la Renaissance. À la croisée des genres et des pratiques*, Paris, Classiques Garnier.
- EL HAGE Fadi, *Napoléon historien*, préface de Jean Tulard, Paris, SPM.
- Études de Lettres*, n° 1-2, Danièle TOSATO-RIGO (dir.), *Appel à témoins. Écrits personnels et pratiques socioculturelles (XVI^e-XX^e s.)*.
- FALAIZE Benoît, *L'Histoire à l'école élémentaire depuis 1945*, Rennes, PUR.
- FISCHER Heinz-Dietrich, *American historians describe the European past. Pulitzer Price winning works*, Vienne/Zürich, LIT.

- GALAN Christian, OLIVIER Jean-Marc (dir.), *Histoire du & au Japon. De 1853 à nos jours*, Toulouse, Privat.
- HAU Lisa Irene, *Moral History from Herodotus to Diodorus Siculus*, Édimbourg, Edinburgh University Press.
- HEIMBERG Charles, ROUSSEAU Frédéric, THANASSEKOS Yannis (dir.), *Témoins et témoignages. Figures et objets dans l'histoire du xx^e siècle*, Paris, L'Harmattan.
- HIRSCH Thomas, *Le Temps des sociétés. D'Émile Durkheim à Marc Bloch*, Paris, Éditions de l'EHESS.
- HOTTIN Christian, VOISENAT Claudie (dir.), *Le Tournant patrimonial. Mutations contemporaines des métiers du patrimoine*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme.
- HUTTON Patrick H., *The memory phenomenon in contemporary historical writing. How the interest in memory has influenced our understanding of history*, New York, Palgrave Macmillan.
- KALIFA Dominique (dir.), *Les historiens croient-ils aux mythes ?*, Paris, Publications de la Sorbonne.
- LEDoux Sébastien, *Le Devoir de mémoire. Une formule et son histoire*, Paris, CNRS Éditions.
- LENIAUD Jean-Michel, ZINK Michel (dir.), *L'Histoire en mutation. L'École nationale des chartes aujourd'hui et demain*, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres.
- LIANERI Alexandra, *Knowing Future Time In and Through Greek Historiography*, Berlin, De Gruyter.
- MORENO Isabel, NICOLAI Roberto (dir.), *La representación de la Actio en la historiografía griega y latina*, Rome, Edizioni Quasar.
- PALMERI Frank, *State of Nature, Stages of Society. Enlightenment Conjectural History and Modern Social Discourse*, New York, Columbia University Press.
- PEIRÓ MARTÍN Ignacia, FRÍAS CORREDOR Carmen (dir.), *Políticas del pasado y narrativas de la nación. Representaciones de la Historia en la España contemporánea*, Saragosse, Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- POLI Sergio, *Histoire d'histoires. Considérations sur l'histoire tragique du premier xvii^e siècle*, traduction de Chiara Rolla, Paris, Classiques Garnier, coll. « Lire le xvii^e siècle ».
- POPP Susanne, SCHUMANN Jutta, CRIVELLARI Fabio, WOBRING Michael, SPRINGKART Claudius (dir.), *Populäre Geschichtsmagazine in internationaler Perspektive. Interdisziplinäre Zugriffe und ausgewählte Fallbeispiele*, Francfort/Main, Peter Lang.
- REY MIMOSO-RUIZ Bernardette (dir.), *Histoire de l'écriture et écriture de l'H(h)istoire*, Toulouse, Les Presses universitaires / Institut catholique de Toulouse.
- RITZ Olivier, *Les Métaphores naturelles dans le débat sur la Révolution*, Paris, Classiques Garnier.
- SCHMID Alfred, *Die Geburt des Historischen aus dem Geiste der Politik. Zur Bedeutung frühgriechischer Geschichtsschreibung, mit einem Seitenblick auf Altchina*, Bâle, Schwabe.
- ZECCHINI Giuseppe, *Storia della storiografia romana*, Rome, GLF editori Laterza.

L'histoire à travers les arts, la littérature et les médias

- BADIOU-MONFERRAN Claire, DENOZ Laurence (dir.), *Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres ».
- BEDDOWS Joël, FRAPPIER Louise (dir.), *Histoire et mémoire au théâtre. Perspectives contemporaines*, Québec, Presses de l'Université Laval.
- BERCEGOL Fabienne, GENAND Stéphanie, LOTTERIE Florence (dir.), *Une « période sans nom ». Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres ».
- BREHME Sylvain, LOUICHON Brigitte (dir.), *Fictions historiques pour la jeunesse en France et au Québec*, Bordeaux, PUB.
- COCHRANE Claire, ROBINSON Jo (dir.), *Theatre history and historiography. Ethics, evidence and truth*, Houndmills, Palgrave Macmillan.
- CROIX Alain, GUYVARCH Didier, *Timbres en guerre. Les mémoires des deux conflits mondiaux*, Rennes, PUR.
- D'APRILE Iwan-Michelangelo, *Die Erfindung der Zeitgeschichte. Geschichtsschreibung und Journalismus zwischen Aufklärung und Vormärz*, Berlin, De Gruyter Oldenbourg.
- DIDI-HUBERMAN Georges, *L'Œil de l'histoire*, t. 6, *Peuples en larmes, peuples en armes*, Paris, Éditions de Minuit.
- Les Grandes Figures historiques dans les lettres et les arts*, n° 5, Yves BAUELLE, Mirna CANIVEZ (dir.), dossier « Onomastique, fiction, histoire (deuxième partie) ».
- GRÖNING Sarah, *Historiopoeten. Formen literarischer Geschichtsschreibung im französischen Roman der Karibik*, Francfort/Main, Peter Lang.
- GROUPE DE RECHERCHES INTERDISCIPLINAIRES SUR L'HISTOIRE DU LITTÉRAIRE (GRIHL), *Écriture et action. XVII^e-XIX^e siècle, une enquête collective*, Paris, Éditions de l'EHESS.
- GUYNN William, *Unspeakable Histories. Film and the Experience of Catastrophe*, New York, Columbia University Press.
- HYPPOLITE Pierre (dir.), *La Ruine et le geste architectural*, Paris, Presses universitaires de Paris Ouest.
- LAFORGUE Pierre, *Stendhal alla Monaca. Le romantisme, le romanesque, le roman*, Paris, Classiques Garnier.
- LANTELME Michel, *Figures de la repentance. Littérature et devoir de mémoire*, Paris, Classiques Garnier.
- MAECK Julie, STEINLE Matthias, *L'Image d'archives. Une image en devenir*, Rennes, Presses universitaires de Rennes.
- MALINOWSKI Bernadette, UHLIG Ulrike (dir.), *Der Jahrhundertzeuge. Geschichtsschreibung und Geschichtsentwürfe im Werk von Stefan Heym*, Wurtzbourg, Königshausen & Neumann.
- MARTINE Tristan (dir.), *Le Moyen Âge en bande dessinée*, Paris, Karthala.
- MOXEY Keith, *Le Temps visuel. L'image dans l'histoire*, traduit de l'anglais par Françoise Jaouën, Dijon, Presses du réel.
- PARISOT Yolaine, PLUVINET Charline (dir.), *Pour un récit transnational. La fiction au défi de l'histoire immédiate*, Rennes, PUR.

- Revue des sciences humaines*, n° 321, Wolfgang ASHOLT, Ursula BÄHLER (dir.), *Le Savoir historique du roman contemporain*, janvier-mars.
- SABIRON Céline, *Écrire la frontière. Walter Scott ou les chemins de l'errance*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence.
- STORA Benjamin, JENNI Alexis, *Les Mémoires dangereuses*; suivi d'une nouvelle édition de *Transfert d'une mémoire*, Paris, Albin Michel.
- TAMRAZ Nayla, *Littérature, art et monde contemporain. Récits – histoire – mémoire*, Beyrouth, Presses de l'Université Saint-Joseph.
- TREACEY Mia E. M., *Reframing the past. History, film and television*, Londres, Routledge.
- VAN DAM Beatrix, *Geschichte erzählen. Repräsentation von Vergangenheit in deutschen und niederländischen Texten der Gegenwart*, Berlin, De Gruyter.
- VENAYRE Sylvain, *Une guerre au loin. Annam, 1883*, Paris, Les Belles Lettres.
- VIART Christophe, *L'Art contemporain et le Temps. Visions de l'histoire et formes de l'expérience*, Rennes, PUR.
- Yale French Studies*, n° 129, Liran RAZINSKY (dir.), *Writing and Life, Literature and History. On Jorge Semprun*.