
Livres récents

Sélection d'ouvrages parus en 2015

Jacob Lachat et Dimitri Julien



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/elh/1143>

DOI : [10.4000/elh.1143](https://doi.org/10.4000/elh.1143)

ISSN : 2492-7457

Éditeur

CNRS Éditions

Édition imprimée

Date de publication : 15 septembre 2016

Pagination : 257-261

ISBN : 978-2-271-09325-7

ISSN : 1967-7499

Référence électronique

Jacob Lachat et Dimitri Julien, « Livres récents », *Écrire l'histoire* [En ligne], 16 | 2016, mis en ligne le 15 septembre 2016, consulté le 23 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/elh/1143> ;

DOI : <https://doi.org/10.4000/elh.1143>

Livres récents

Sélection d'ouvrages parus en 2015
Rubrique établie par Jacob Lachat
et Dimitri Julien

Éditions, rééditions et anthologies

- CRU Jean Norton, *Témoins. Essai d'analyse et de critique des souvenirs de combattants édités en France de 1915 à 1928*, [fac-similé de l'éd. de : Paris, Les Étincelles, 1929], Paris, Eurédit, viii-727 p.
- FOUCAULT Michel, *Œuvres*, édition publiée sous la direction de Frédéric Gros, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2 vol., LVII-1640 et XLII-1740 p.
- KLARSFELD Beate, KLARSFELD Serge, *Mémoires*, Paris, Fayard / Flammarion, 687 p.
- Lucien de Samosate, *Œuvres complètes*, traduction d'Émile Chambry révisée et annotée par Alain Billault et Émeline Marquis, avec la collaboration de Dominique Goust, introduction d'Alain Billault, Paris, R. Laffont, coll. « Bouquins », 1243 p.
- MICHEL Louise, *À travers la mort. « Mémoires » inédits (1886-1890)*, édition critique par Claude Rétat, Paris, La Découverte, 353 p.
- *La Commune*, nouvelle édition établie et présentée par Éric Fournier et Claude Rétat, Paris, La Découverte, coll. « La Découverte-poche », 476 p.
- PÉGUY Charles, *Mystique et politique*, préface d'Antoine Compagnon, édition établie et annotée par Alexandre de Vitry, Paris, R. Laffont, coll. « Bouquins », xxxi-1242 p.
- RACINE Jean, *Abrégé de l'histoire de Port-Royal*, préface et notes de François Dupuigrenet Desroussilles, Paris, Payot & Rivages, coll. « Rivages poche. Petite bibliothèque », 254 p.
- SCOTT Walter, *De Waterloo à Paris, 1815. Lettres de Paul à sa famille*, édition présentée et annotée par Jean-Louis Haquette et Benoît Roux, Paris, Mercure de France, coll. « Le temps retrouvé », 430 p.
- TARDE Gabriel, *Fragment d'histoire future*, préface de François Vatin, postface de Célestin Bouglé, Lille, Laborintus, 130 p.
- VIEIRA António, *Histoire du futur. Livre antépremier, Clavis prophetarum. Fragments et extraits, nouvellement versés en langue française*, traduction, introduction et notes de Bernard Emery, avec la collaboration de Brigitte Pereira, Grenoble, ELLUG-Université Stendhal, coll. « Paroles d'ailleurs », 393 p.

- VOLTAIRE, *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations (VIII)*, chap. 177-197, vol. 26C de *Œuvres complètes de Voltaire*, sous la direction de Bruno Bernard, John Renwick, Nicholas Cronk et Janet Godden, Oxford, Voltaire Foundation, LI-386 p.
- *Le Siècle de Louis XIV*, édition établie et annotée par René Pomeau, préface et édition revue par Nicholas Cronk, Paris, Gallimard, coll. « Folio. Classique », 969 p.
- Waterloo. Acteurs, historiens, écrivains*, textes choisis et annotés par Loris Chavanette, préface de Patrice Gueniffey, Paris, Gallimard, coll. « Folio. Classique », 877 p.

Épistémologie et méthodologie de l'histoire

- AGOGUÉ Christophe, *Le Sens de l'histoire*, Paris, Éditions du Panthéon, 147 p.
- ANDERS Günther, *Sténogrammes philosophiques*, traduit de l'allemand et annoté par Nicolas Briand, Paris, Fario, 159 p.
- Annales. Histoire, Sciences sociales*, dossier « La longue durée en débat », vol. 70, n° 2.
- AUDOIN-ROUZEAU Stéphane, *Quelle histoire. Un récit de filiation (1914-2014)* [1^{re} éd. 2013], suivi de *Du côté des femmes*, Paris, Points, coll. « Points. Histoire », 211 p.
- DELÈGUE Yves, *De la vérité en histoire ou la Blessure du temps*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, coll. « Formes et savoirs », 140 p.
- DE WAELE Michel, MARTENS Stephan (dir.), *Mémoire et oubli. Controverses de la Rome antique à aujourd'hui*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, coll. « Conflits et résolution de conflits. Histoire », 246 p.
- GAUVARD Claude, SIRINELLI Jean-François (dir.), *Dictionnaire de l'historien*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Quadrige. Dicos poche », xviii-786 p.
- GRATALOUP Christian, *Introduction à la géohistoire*, Paris, A. Colin, coll. « Cursus », 221 p.
- GRAU Donatien, *Néron en Occident. Une figure de l'histoire*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des idées », 407 p.
- GRUZINSKI Serge, *L'Histoire, pour quoi faire ?*, Paris, Fayard, 191 p.
- JOHAUD Christian, *La Folie Dartigaud*, Paris, Éditions de l'Olivier, coll. « Penser-rêver », 86 p.
- NICHANIAN Marc, *Le Sujet de l'histoire. Vers une phénoménologie du survivant*, Paris, Lignes, coll. « Fins de la philosophie », 455 p.
- Revue internationale d'éducation. Sèvres*, dossier « Pourquoi enseigner l'histoire? », n° 69.
- SAND Shlomo, *Crépuscule de l'histoire*, traduit de l'hébreu par Michel Bilis, Paris, Flammarion, 307 p.
- SCHNAPP Alain, *Ruines. Essai de perspective comparée*, Dijon, Presses du réel / Lyon, Presses universitaires de Lyon / Musée des beaux-arts de Lyon, collection « Amphi des arts », 164 p.
- THUILLIER Guy, *Le Jeu de l'historien. Introduction au métier de l'historien*, Paris, Economica, vi-882 p.

Parcours d'historiens

- BOER Pim den, *Une histoire des historiens français* [1987], traduit du néerlandais par Julien Louvrier, Paris, Vendémiaire, 574 p.
- BOUCHERON Patrick, DALARUN Jacques (dir.), *Georges Duby. Portrait de l'historien en ses archives. Colloque de la Fondation des Treilles*, Paris, Gallimard, 472 p.
- Critique*, n° 823, Patrick Boucheron : *l'histoire, l'écriture*, 96 p.
- DUBY Georges, *Mes ego-histoires*, préface de Pierre Nora, postface de Patrick Boucheron, Paris Gallimard, 154 p.
- Études rénaniennes*, n° 116, *Lire Renan aujourd'hui. Les archives, les idées*.
- GOMBRICH Ernst Hans, *Aby Warburg. Une biographie intellectuelle*, suivi de SAXL Fritz, *Étude sur l'histoire de la bibliothèque de Warburg*, présenté et traduit de l'anglais par Lucien d'Azay, Paris, Klincksieck, 438 p.
- RICHARD Nathalie, *La Vie de Jésus de Renan. La fabrique d'un best-seller*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », 315 p.
- SIRINELLI Jean-François, CAUCHY Pascal, GAUVARD Claude, LEGRAS Bernard (dir.), *Les Historiens français en mouvement*, Paris, Presses universitaires de France, 180 p.
- SUBRAHMANYAM Sanjay, *Leçons indiennes. Itinéraires d'un historien : Delhi-Lisbonne-Paris-Los Angeles*, traduit de l'anglais par Jacques Dalarun, Paris, Alma, 353 p.

L'histoire de l'histoire

- ANHEIM Étienne, CHASTANG Pierre, MORA-LEBRUN Francine, ROCHEBOUET Anne (dir.), *L'Écriture de l'histoire au Moyen Âge. Contraintes génériques, contraintes documentaires*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres. Série Civilisation médiévale », 416 p.
- CASTLETON Edward, TOUBOUL Hervé (dir.), *Regards sur 1848*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, coll. « Les cahiers de la MSHE Ledoux. Archives de l'imaginaire social », 416 p.
- FUREIX Emmanuel, JARRIGE François, *La Modernité désenchantée. Relire l'histoire du XIX^e siècle français*, Paris, La Découverte, coll. « Écritures de l'histoire », 390 p.
- GAUSSEN David, *L'Invention de l'histoire nationale en France (1789-1848)*, préface de François Hartog, Marseille, Gaussen, 327 p.
- Le Génocide des Arméniens. Cent ans de recherche (1915-2015)*, Paris, A. Colin, 367 p.
- GUÉRIN Charles, *La Voix de la vérité. Témoin et témoignage dans les tribunaux romains du I^{er} siècle avant J.-C.*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Mondes anciens », 424 p.
- HARTOG François, *Partir pour la Grèce*, Paris, Flammarion, 283 p.

L'histoire dans les arts, les médias et la littérature

- ANDERS Günther, *L'Homme sans monde. Écrits sur l'art et la littérature*, traduit de l'allemand par Christophe David, Paris, Fario, 253 p.
- ARLAUD Sylvie, COVINDASSAMY Mandana, TEINTURIER Frédéric (dir.), W. G. Sebald. *Récit, histoire et biographie dans « Die Ausgewanderten » et « Austerlitz »*, Paris, L'Harmattan, coll. « De l'allemand », 226 p.
- BARBÉRIS Isabelle (dir.), *L'Archive dans les arts vivants. Performance, danse, théâtre*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Le spectaculaire », 213 p.
- BOUCHERON Patrick, RIBOULET Mathieu, *Prendre dates. Paris, 6 janvier-14 janvier 2015*, Lagrasse, Verdier, coll. « La petite jaune », 136 p.
- COQUIO Catherine, *La Littérature en suspens. Écritures de la Shoah, le témoignage et les œuvres*, Paris, L'Arachnéen, 489 p.
- *Le Mal de vérité ou l'Utopie de la mémoire*, Paris, A. Colin, coll. « Le temps des idées », 317 p.
- Critique*, n° 814, *Histoire et cinéma : nouveaux cadrages*, 96 p.
- DEGOUT Bernard, *Je ne suis plus que le temps. Essai sur Chateaubriand*, Paris, Fayard, 198 p.
- DELUERMOZ Quentin, GLINOER Anthony (dir.), *L'Insurrection entre histoire et littérature (1789-1914)*, Paris, Publications de la Sorbonne, coll. « Histoire de la France aux XIX^e et XX^e siècles », 154 p.
- DEMANZE Laurent, *Les Fictions encyclopédiques. De Gustave Flaubert à Pierre Senges*, Paris, Corti, coll. « Les essais », 348 p.
- DIDI-HUBERMAN Georges, *L'Œil de l'histoire*, t. 5, *Passés cités par JLG*, Paris, Éditions de Minuit, coll. « Paradoxe », 207 p.
- Dix-septième siècle*, dossier « La mort de Louis XIV », n° 269.
- DUVAL Sophie, LACASSAGNE Miren (dir.), *Proust et les « Moyen Âge »*, Paris, Hermann, 422 p.
- FERRI Sabrina, *Ruins past. Modernity in Italy*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. « Oxford University Studies in the Enlightenment », xii-258 p.
- GALLEGO Julie (dir.), *La Bande dessinée historique. Premier cycle : l'Antiquité*, Pau, Presses universitaires de Pau et des pays de l'Adour, coll. « Archaïa », 296 p.
- GAMBONI Dario, *La Destruction de l'art. Iconoclasme et vandalisme depuis la Révolution française*, traduit de l'anglais par Estelle Beauseigneur, Dijon, Les Presses du réel, coll. « Œuvres en sociétés. Albums », 544 p.
- GENOUDET Adrien, *Dessiner l'histoire. Manifeste pour une histoire visuelle*, préface de Pascal Ory, Paris, Le Manuscrit, coll. « Graphein », 199 p.
- Les grandes figures historiques dans les lettres et les arts [en ligne]*, n° 4, Frédéric BRIOT (dir.), *Mémoires, mémorialistes*, 100 p.
- HAFFEMAYER Stéphane (dir.), *Révoltes et révolutions à l'écran. Europe moderne, XVI^e-XVIII^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », 188 p.
- HAROCHE-BOUZINAC Geneviève, ESMEIN-SARRAZIN Camille, RIDEAU Gaël, VICKERMANN-RIBÉMONT Gabriele (dir.), *L'Anecdote entre littérature et histoire à l'époque moderne*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 372 p.

- LOUBAT Jean-Pierre, *L'État des ruines*, Nîmes, Sansouire, coll. «Question photographie», non paginé [84 p.].
- MAAZOUZI Djemaa, *Le Partage des mémoires. La guerre d'Algérie en littérature, au cinéma et sur le web*, Paris, Classiques Garnier, coll. «Littérature, histoire, politique», 487 p.
- MAGNI Stefano (dir.), *La Réécriture de l'histoire dans les romans de la postmodernité*, avec la participation de Mélinda Palombi, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, coll. «Textuelles. Univers littéraires», 449 p.
- MARTIN Jean-Clément, TURCOT Laurent, *Au cœur de la Révolution. Les leçons d'histoire d'un jeu vidéo*, Paris, Vendémiaire, coll. «Chroniques», 138 p.
- MICHAUD Éric, *Les Invasions barbares. Une généalogie de l'histoire de l'art*, Paris, Gallimard, coll. «NRF Essais», 304 p.
- MOSCOVITZ Jean-Jacques, *Rêver de réparer l'histoire. Psychanalyse, cinéma, politique*, Toulouse, Érès, coll. «Le regard qui bat», 206 p.
- NAGEL Alexander, WOOD Christopher S., *Renaissance anachroniste*, traduit de l'anglais (États-Unis) par Françoise Jaouën, Dijon, Les Presses du réel, coll. «Œuvres en sociétés. Albums», 510 p.
- PUGNET Natacha (dir.), *Temps exposés. Histoire et mémoire dans l'art récent*, Nîmes, École supérieure des beaux-arts de Nîmes, coll. «Hôtel Rivet», 123 p.
- Revue d'histoire du théâtre*, n° 268, Lisa GUEZ, Martial POIRSON (dir.), *Révolution(s) en actes*, 200 p.
- SAGNES ALEM Nathalie, *Traces de l'histoire dans le roman espagnol contemporain. Almudena Grandes, Emma Riverola, Jordi Soler*, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, coll. «Voix des Suds», 188 p.
- SCHAFFNER Alain, REIG Christophe (dir.), *Marcel Bénabou, archiviste de l'infini*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, coll. «Écrivains d'aujourd'hui», 216 p.
- TAGUCHI Noriko (dir.), *Comment la fiction fait histoire. Emprunts, échanges, croisements*, Paris, H. Champion, coll. «Colloques, congrès et conférences. Époque moderne et contemporaine», 353 p.
- WHITE Kenneth, *Au large de l'histoire. Éléments d'un espace-temps à venir*, Marseille, Le Mot et le Reste, 347 p.